

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT:	DRAMATICKÁ VÝCHOVA	ŠKOLNÍ ROK:	2016/2017
TŘÍDA:	PedL 3	FORMA STUDIA:	DENNÍ
		ČASOVÁ DOTACE:	3 hodiny týdně

1. POLOLETÍ

Úvodní hodina
Opakování – metody a techniky dramatické výchovy

Komunikace v dramatické výchově

- principy komunikace
- zásady a pravidla komunikace

hra a herní jednání
herní aktivity v pedagogické činnosti

prostředky komunikace
druhy komunikace
technika řeči,

hry rozvíjející kontakt,
mimojazykovou komunikaci

hlasová hygiena
řečnické prostředky

hra v roli

dramatizace, improvizace
hry – verbální komunikace

neverbální komunikace
verbální komunikace
aplikace neverbální a verbální komunikace

řeč těla

nonverbální komunikace
gesto, výraz, mimika

naslouchání
Zpětná vazba a tolerance
techniky rozvíjející komunikační dovednosti

řeč těla

pantomima
vizuální výraz v dramatice – vizuální komunikace
interpretace

2. POLOLETÍ

problémy komunikace
gendrové a interkulturní aspekty komunikace

vizuální komunikace v divadle a filmu, pohyb, gesto, výraz, detail

vs. Celek, obraz, výtvarné ztvárnění, pohyb

Vytváření skupinové sounáležitosti a spolupráce

budování důvěry ve skupině

stupně důvěry ve skupině

Rozvoj tvořivosti

- hra v dramatické výchově

herní činnost a komunikace jako prostředek k vlastnímu rozvoji

tvořivostní hry a cvičení

kooperace ve skupině

základní principy spolupráce v dramatické skupině

Hra jako prostředek pedagogické činnosti

možnosti využití hry při výchově, projekty

reflexe a hodnocení

Rozvoj sociálních dovedností

Rozvoj tvořivosti

- dramatický projekt

herní aktivity rozvíjející komunikaci, empatii, sociální cítění, toleranci

cvičení a hry upevňující důvěru ve skupině

Relaxace jako prostředek ve výchově

význam a účinky relaxace v pedagogické činnosti – abreaktivní a motivační

aspekty, vyprávění, pohádky, význam hudby při relaxačních technikách

cvičení a hry upevňující důvěru ve skupině

cvičení a hry upevňující spolupráci ve skupině.