

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

| | | | |
|-----------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| PŘEDMĚT: | ČESKÝ JAZYK A LITERATURA | ŠKOLNÍ ROK: | 2016/2017 |
| TŘÍDA: | ZdL 1 | FORMA STUDIA: | DENNÍ |
| | | ČASOVÁ DOTACE: | 3 hodiny týdně |

1. POLOLETÍ

Literatura: Podstata literatury, literární věda a její rozvrstvení, základní pojmy literatury. Struktura literárního díla, literární druhy a žánry. Počátky slovesného umění – ústní lidová slovesnost.

Mluvnice: Úvod do studia jazyka, obecné poučení o jazyce, jazykověda.

Útvary národního jazyka. Sociální a územní diferenciacie češtiny.

Literatura: Starověké písemnictví (literatura Mezopotámie, Egypta, Persie, ... Bible).

Mluvnice: Postavení češtiny mezi evropskými jazyky. Vývoj českého jazyka a jeho útvary, spisovný jazyk.

Literatura: Antická literatura (řecká literatura, římská literatura).

Mluvnice: Základy stylistiky, funkční styly, slohotvorní činitele; vypravování.

Literatura: Literatura středověku v Evropě (hrdinská epika, dvorská lyrika), středověká literatura orientální (Indie, Arábie, ...).

Mluvnice: Grafická stránka jazyka, pravidla českého pravopisu.

Literatura: Staroslověnské písemnictví, literární odkaz Velké Moravy. Počátky české psané literatury (Alexandreis, Kosmova kronika, Dalimilova kronika, legendy).

Mluvnice: Systematizace učiva pravopisu.

2. POLOLETÍ

Literatura: Česká literatura v době vrcholného středověku (Literatura doby Karlovy, sociální satira, žakovská poezie, počátky českého dramatu).

Mluvnice: Zvuková stránka jazyka, hláskosloví.

Literatura: Literatura předhusitská a husitská (Husovi předchůdci, Jan Hus), doznívání husitských ideálů v literatuře (P. Chelčický, Jednota bratrská)

Sloh: Prostě sdělovací funkční styl a jeho útvary; zpráva, oznámení.

Literatura: Renesance a humanismus v Evropě (Alighieri, Boccaccio, Shakespeare, Villon, Cervantes a další významní představitelé).

Mluvnice: Slovní zásoba a její obohacování, terminologie.

Literatura: Renesance a humanismus v českých zemích, K. Harant z Polžic a Bezdružic, V. Budovec z Budova, D. Adam z Veleslavína, a další významní představitelé); Baroko v Evropě (J. Milton, J. Grimmelhausen, ...)

Sloh: Systematizace učiva – funkční styly, styl prostě sdělovací.

Literatura: České baroko (literatura domácí: oficiální, pololidová a lidová; literatura exilová: J. A. Komenský)

Systematizace poznatků literatury.

Mluvnice: Systematizace učiva jazykovědy, pravopisu, hláskosloví.