

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

ŠKOLNÍ ROK: 2016/2017

TŘÍDA: GY 1

FORMA STUDIA: DENNÍ

ČASOVÁ DOTACE: 4 hodiny týdně

- 1. POLOLETÍ**
- Literatura:** Podstata literatury, literární věda a její rozvrstvení, základní pojmy literatury. Struktura literárního díla, literární druhy a žánry. Počátky slovesného umění – ústní lidová slovesnost.
- Mluvnice:** Úvod do studia jazyka, obecné poučení o jazyce, jazykověda. Útvary národního jazyka. Sociální a územní diferenciacie češtiny.
- Literatura:** Starověké písemnictví (literatura Mezopotámie, Egypta, Persie, ... Bible).
- Mluvnice:** Postavení češtiny mezi evropskými jazyky. Vývoj českého jazyka a jeho útvary, spisovný jazyk.
- Literatura:** Antická literatura (řecká literatura, římská literatura).
- Mluvnice:** Základy stylistiky, funkční styly, slohotvorní činitelé; vypravování.
- Literatura:** Literatura středověku v Evropě (hrdinská epika, dvorská lyrika), středověká literatura orientální (Indie, Arábie,...).
- Mluvnice:** Grafická stránka jazyka, pravidla českého pravopisu.
- Literatura:** Staroslověnské písemnictví, literární odkaz Velké Moravy. Počátky české psané literatury (Alexandreis, Kosmova kronika, Dalimilova kronika, legendy,...).
- Mluvnice:** Systematizace učiva pravopisu.
- 2. POLOLETÍ**
- Literatura:** Česká literatura v době vrcholného středověku (Literatura doby Karlovy, sociální satira, žánrová poezie, počátky českého dramatu).
- Mluvnice:** Zvuková stránka jazyka, hláskosloví.
- Literatura:** Literatura předhusitská a husitská (Husovi předchůdci, Jan Hus), dozrívání husitských ideálů v literatuře (P. Chelčický, Jednota bratrská)
- Sloh:** Prostě sdělovací funkční styl, práva, oznámení, dopis.
- Literatura:** Renesance a humanismus v Evropě (Alighieri, Boccaccio, Shakespeare, Villon, Cervantes a další významní představitelé).
- Mluvnice a sloh:** Informatická výchova – knihovny; jazykové příručky.
- Literatura:** Renesance a humanismus v českých zemích, K. Harant z Polžic a Bezdružic, V. Budovec z Budova, D. Adam z Veleslavína, a další významní představitelé); Baroko v Evropě (J. Milton, J. Grimmelhausen, ...)
- Sloh:** Systematizace učiva – funkční styly.
- Literatura:** České baroko (literatura domácí: oficiální, pololidová a lidová; literatura exilová: J. A. Komenský)
- Systematizace učiva literatury.
- Mluvnice:** Systematizace učiva jazykovědy, pravopisu, hláskosloví.