

## ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

<b>PŘEDMĚT:</b>	<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>	<b>ŠKOLNÍ ROK:</b>	<b>2016/2017</b>
<b>TŘÍDA:</b>	<b>PedL 1</b>	<b>FORMA STUDIA:</b>	<b>DENNÍ</b>
		<b>ČASOVÁ DOTACE:</b>	<b>3 hodiny týdně</b>

- 1. POLOLETÍ** **Literatura:** Podstata literatury, literární věda a její rozvrstvení, základní pojmy literatury. Struktura literárního díla, literární druhy a žánry. Počátky slovesného umění – ústní lidová slovesnost.  
**Mluvnice:** Úvod do studia jazyka, obecné poučení o jazyce, jazykověda. Útvary národního jazyka. Sociální a územní diferenciacie češtiny.  
**Literatura:** Starověké písemnictví (literatura Mezopotámie, Egypta, Persie, ... Bible).  
**Mluvnice:** Postavení češtiny mezi evropskými jazyky. Vývoj českého jazyka a jeho útvary, spisovný jazyk.  
**Literatura:** Antická literatura (řecká literatura, římská literatura).  
**Mluvnice:** Základy stylistiky, funkční styly, slohotvorní činitele; vypravování.  
**Literatura:** Literatura středověku v Evropě (hrdinská epika, dvorská lyrika), středověká literatura orientální (Indie, Arábie, ...).  
**Mluvnice:** Grafická stránka jazyka, pravidla českého pravopisu.  
**Literatura:** Staroslověnské písemnictví, literární odkaz Velké Moravy. Počátky česky psané literatury (Alexandreis, Kosmova kronika, Dalimilova kronika, legendy).  
**Mluvnice:** Systematizace učiva pravopisu.
- 2. POLOLETÍ** **Literatura:** Česká literatura v době vrcholného středověku (Literatura doby Karlovy, sociální satira, žakovská poezie, počátky českého dramatu).  
**Mluvnice:** Zvuková stránka jazyka, hláskosloví.  
**Literatura:** Literatura předhusitská a husitská (Husovi předchůdci, Jan Hus), doznívání husitských ideálů v literatuře (P. Chelčický, Jednota bratrská)  
**Sloh:** Prostě sdělovací funkční styl a jeho útvary; zpráva, oznámení.  
**Literatura:** Renesance a humanismus v Evropě (Alighieri, Boccaccio, Shakespeare, Villon, Cervantes a další významní představitelé).  
**Mluvnice:** Slovní zásoba a její obohacování, terminologie.  
**Literatura:** Renesance a humanismus v českých zemích, K. Harant z Polžic a Bezdružic, V. Budovec z Budova, D. Adam z Veleslavína, a další významní představitelé); Baroko v Evropě ( J. Milton, J. Grimmelhausen, ...)  
**Sloh:** Systematizace učiva – funkční styly, styl prostě sdělovací.  
**Literatura:** České baroko (literatura domácí: oficiální, pololidová a lidová; literatura exilová: J. A. Komenský)  
Systematizace poznatků literatury.  
**Mluvnice:** Systematizace učiva jazykovědy, pravopisu, hláskosloví.