

## ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

<b>PŘEDMĚT:</b>	<b>ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>	<b>ŠKOLNÍ ROK:</b>	<b>2016/2017</b>
<b>TŘÍDA:</b>	<b>ZdL2</b>	<b>FORMA STUDIA:</b>	<b>DENNÍ</b>
		<b>ČASOVÁ DOTACE:</b>	<b>2 hodiny/týdně</b>

<b>1. POLOLETÍ</b>	<p>Úvodní hodina Základy literární vědy Teorie literatury Historie literární vědy</p> <p>Literární druhy Literární žánry – anekdota, vaudeville, drama, komedie, novela, oda, parodie, poema, povídka, román, sketch, tragedie, fars, epeje Film, komiks, písmo – libovolná technika</p> <p>Umělecký vztah text – film – ilustrace Pokus o analýzu a subjektivní interpretaci ukázky uměleckého textu, filmu, animovaná tvorba – převedení do výtvarné podoby</p> <p>Poetika a poetismus Poetická fonetika – alegorie, assonas, anafora Umělecké tropy: metafora, metonymie, synekdocha, alegorie, ironie, hyperbola, litotés, parafráze, epitheton adl.</p> <p>Poetismus a výtvarná podoba textu (báseň pásmo), představitelé, dílo, možná recitace básně, četba ukázky, tvorba básně a realizace vlastní podoby básnického pásma</p>
<b>2. POLOLETÍ</b>	<p>Literární kritika Konceptuální úrovně uměleckého textu - pojmy téma, problém, pathos Kompozice uměleckého textu Úrovně organizace uměleckého textu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• syžet</li><li>• konflikt</li><li>• prolog</li><li>• expozice</li><li>• zápletka</li></ul> <p>Úrovně organizace uměleckého textu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozvoj dějství</li><li>• vyvrcholení – kulminace</li><li>• rozuzlení</li><li>• epilog</li></ul> <p>Vnitřní formy literárního textu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dle typu sdělení – děj vyprávěn vypravěčem, v ich formě</li><li>• pojmy – literární postava, charakteristika literární postavy, protagonista, antagonist, vypravěč.</li></ul> <p>Analýza prozaického textu Umělecký a neumělecký text, četba ukázky – výtvarná práce s textem (ilustrace, obálka), koláž, kombinovaná technika Systematizace učiva za 2. ročník</p>