

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT:	ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	ŠKOLNÍ ROK:	2016/2017
TŘÍDA:	ZdL3	FORMA STUDIA:	DENNÍ
		ČASOVÁ DOTACE:	1 hodina týdně

1.POLOLETÍ Kulturní instituce v České republice a v regionu (divadla, kulturní haly...), princip realizace k ministerstva kultury přes divadelní umělce po pomocné profese. Poslech skladeb artifiální jejich pocitová analýza

Společenská kultura – principy a normy kulturního chování, ukázky ze seriálu Etiketa L. Špačka, výtvarné zpracování vhodného a nevhodného společenského chování

Princip realizace kultury od ministerstva kultury přes umělce po pomocné divadelní profese praktických situací z hlediska společenských norem

Kultura národností na našem území, řešení sporných otázek z hlediska morálky

Kultura bydlení a odívání, výtvarné zpracování vysněného domu

2.POLOLETÍ Lidové umění a užitná tvorba, vhodné chování ve společnosti v každodenním životě

Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě, výtvarné zpracování návrhu na vzhled vybraného výrobku z běžného života

Ochrana a využívání kulturních hodnot, ukázka a diskuse nad uměleckými díly (architektura, výtvarná díla, hudební díla)

Funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl, výtvarný návrh reklamy

Souhrnné opakování, procvičování vhodného chování v různých situacích