

## ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

|                 |                             |                       |                      |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>PŘEDMĚT:</b> | <b>ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b> | <b>ŠKOLNÍ ROK:</b>    | <b>2016/2017</b>     |
| <b>TŘÍDA:</b>   | <b>PedL1</b>                | <b>FORMA STUDIA:</b>  | <b>DENNÍ</b>         |
|                 |                             | <b>ČASOVÁ DOTACE:</b> | <b>7 hodin týdně</b> |

### 1. POLOLETÍ

Poučení o bezpečnosti  
vstupní kresebný test kresba - zátiší, přírodní, geometrické – rozmanité techniky práce,  
pravěká kresba,  
malba pomocí přírodních materiálů

Výtvarné umění – definice, vznik a časové vymezení, funkce a druhy výtvarného umění

Výtvarné umění v pravěku  
umění staroorientálních států – Mezopotámie, Sumer,  
Každodennost a trávení volného času v pravěku

Hudba a její význam, funkce v životě člověka

Periodizace dějin hudby  
Zvuk, tón, vlastnosti tónů  
Lidský sluch

Psychohygiena,  
abreakce, katarze uměním,  
modelování – tvorba pravěkých sošek a keramiky – druhy zdobení keramiky  
teorie barev – základní barvy, míchání barev, studené a teplé barvy

umění staroorientálních států –, Egypt,  
umění Syropalestiny – Aramejci, Fóničané, Židé  
umění starověké Persie  
umění starověké Číny a Indie

Hudba starověku  
Složky hudby - rytmus, melodie, harmonie, dynamika, tempo, barva.  
Základní hudební pojmy (not.osnova, housl. klíč, takt, nota, pomlka)  
Vývoj notového zápisu  
Zpěv a instrumentace písní

Teorie barev – perspektiva barev, barevná symbolika, psychologie barev  
Artefiletické techniky, rozmanité a hravé výtvarné etudy, prožitky  
Volné umění – tvorba s adventní a vánoční tematikou

Umění Kréty, Mykén a Etrusků  
Umění antického Řecka  
Umění antického Říma  
Každodennost a trávení volného času ve starověku  
Historie písma, druhy písma, psací materiál, paleografie

Hudba v době předkřesťanské,  
Středověká hudba, církevní monodie

Poslech vybraných skladeb. Rozvoj rytmických a intonačních dovedností.

Zpěv a instrumentace vybraných písní.

Románský styl, chorál, nejstarší památky české a světové hudby. Poslech vybraných skladeb.

Tvorba hudebního pásma

Malba – definice pojmu, typy a techniky malby,

Vývoj malby

Nástěnné malířství – mozaika, freska, seco-freska, sgrafito, technické postupy.

Ranné křesťanství (mozaika),

Románský sloh (kresba architektury), individuální techniky

Raně křesťanské umění, předrománské umění – karolínská renesance, otonská renesance

Románské umění

Sakrální umění a stavby – rotundy, basiliky, kláštery

Světské stavby – falce, tvrže, hrady, mosty

Gotické umění

Středověký rytířský zpěv – Ars antiqua, Ars nova. Poslech vybraných skladeb.

Křesťanská hudební tradice, oratorium, mše, kantáta (formy, autoři, příklady skladeb)

Základy práce s hlasem, intonační techniky

Rozvoj rytmických a intonačních dovedností. Zpěv a instrumentace vybraných koled.

Rozdělení hudebních nástrojů

Estetika - problematika kýče, charakteristika, ukázky příkladů – kýč, vkus a nevkus, konzum

Kresba – definice pojmu, druhy kreseb, techniky kresby

Libovolná technika (kresba, malba, kombinovaná technika)

Gotické umění – světová a česká gotika

Každodennost ve středověku – trávení volného času, pojetí času, hygiena, odívání

Hudba gotická a husitská, česká hudba 15. Století. Poslech vybraných skladeb.

Vokální hudba, lidová píseň, pěvecké sbory (rozdělení hlasů, kompoziční zásady)

Stupnice – dur, moll, církevní stupnice

Rytmické a instrumentální hry.

## **2. POLOLETÍ**

Vesnice – Město: přenesení vztahu do výtvarné řeči – příroda x kultura

Krajina a její záznam v umění – klasické techniky a konceptuální propojení

(kresba, malba, grafika)

Kresba a malba krajiny

Umění renesance – italská renesance 14. – 16. Století – Florencie, Řím, Benátky

Severní renesance a manýrismus – renesance ve Francii, Anglii, Španělsku a Nizozemí

Renesanční umění v českých zemích

Evropská a česká hudební renesance. Poslech vybraných skladeb.

Barokní hudba – podstata a význam, formy barokní hudby, významní světoví skladatelé

Barokní hudební nástroje

Poslech vybraných skladeb. Rozvoj rytmických a intonačních dovedností.

Zpěv a instrumentace vybraných písní

Gotika, Renaissance a Baroko – vztah a odlišnosti (Rozum x Bůh), individuální úkoly

Osobnost umělce  
Autoportrét – sebereprezentace a sebestylizace  
Kresba a malba portrétu a figury

Barokní umění, dynamické a klasicizující baroko  
České baroko,  
Významní představitelé českého a světového baroka  
Umění klasicismu, rokoko, empír  
Obrazy absolutismu – královské paláce – Versailles, Vídeň, Petrohrad

České hudební baroko a kantorská tradice (koleda, pastorela, tvorba pro děti)  
Johan Sebastian Bach – život a dílo, význam v dějinách hudby, Antonio Vivaldi  
Předznamenání stupnic  
Hudební klasicismus – charakteristika, podstata, hudební formy,  
Představitelé klasicismu – vídeňská a mannheimská škola, český hudební klasicismus  
W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Hayden – život a dílo

Reklama (libovolné téma a technika)  
Klasicismus, Romantismus, Realismus / Vesnice – Město: přenesení vztahu do  
výtvarné řeči – příroda x kultura  
Hračky – tvorba hraček a loutek

Umění romantismu a realismu, generace národního divadla  
Umění symbolismu a secese  
Umění fauvismu a expresionismu

Romantismus v hudbě, členění období, světoví skladatelé a díla (F. Schubert, J. Strauss, F. Chopin, R. Wagner, P. I. Čajkovskij)  
Česká národní škola – B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich  
Tradiční písně národů z celého světa.  
Funkce rozezpívání - hlasová hygiena. Instrumentace a zpěv vybraných písní.  
Textilní materiály, práce s textiliemi, batika, drhání, malba na plátno  
tvorba panenek a maňásků  
vyšívání  
Lidové umění

počátky abstraktního umění a geometrická abstrakce  
umění kubismu – rysy, význam, představitelé  
hnutí dada a jeho vliv na změnu chápání umění

Hudba a tanec. Klasický balet vs. výrazový (contemporary) tanec. Výrazné  
skladatelské osobnosti baletní hudby, P.I. Čajkovskij, S. Prokofjev.  
Impresionismus v hudbě, představitelé, hudebně- výrazové prostředky  
Druhy akordů, kvintakord a jeho obraty  
Zpěv a instrumentace písní

Ilustrace dětských knih  
Kultura a kulturní instituce v ČR  
Reklama a propagační prostředky  
Každodennost ve 20. Století – nové druhy zábav – film, televize, PC, nová média

Hudba 20. Století – rozmanitost stylů a směrů  
Nejvýznamnější osobnosti hudby 20. Století  
Systematizace učiva za 1. ročník