

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA

ŠKOLNÍ ROK: 2016/2017

TŘÍDA: GY 2

FORMA STUDIA: DENNÍ

ČASOVÁ DOTACE: 1 hodina týdně

1.POLOLETÍ Opakování složek hudby (rytmus, melodie, harmonie, dynamika, tempo, barva). Opakování hudebních slohů. Zpěv a instrumentace písní.

Hudba romantismu, novoromantismu. Antonín Dvořák. Národní školy. Poslech vybraných skladeb. Zpěv a instrumentace vybraných písní.

Klasicko-romantická syntéza. Bedřich Smetana. Poslech vybraných skladeb. Zpěv a instrumentace vybraných písní.

Vznik národních škol. Rozdělení hudebních nástrojů. Poslech vybraných skladeb. Zpěv a instrumentální doprovod českých i světových koled.

Hudební nástroje strunné. Poslech vybraných hudebních ukázek. Rytmické a instrumentální hry. Zpěv a instrumentace vybraných písní.

2.POLOLETÍ Hudba Impresionismu. Poslech vybraných skladeb. Rozvíjení hudební představivosti. Hudební nástroje dechové – ústní, plátkové. Zpěv a instrumentace vybraných písní

Moderní hudební směry 1. pol. 20. století. Experimentální hudba. Poslech vybraných skladeb. Zpěv a instrumentace písní.

Moderní hudební směry 2. pol. 20. století. Hudební nástroje blanzvučné a samozvučné. Rozvoj rytmických a intonačních dovedností. Instrumentace a zpěv vybraných písní.

Pojmy artifiální a nonartifiální hudba. Základy populární hudby. Vývoj Jazzu. Instrumentace a zpěv filmových a muzikálových písní.

Instrumentace a zpěv vybraných populárních písní.
Systematizace učiva 2. ročníku