

**ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA**

**PŘEDMĚT:** VÝTVARNÁ VÝCHOVA

**ŠKOLNÍ ROK:** 2016/2017

**TŘÍDA:** PedL 2

**FORMA STUDIA:** DENNÍ

**ČASOVÁ DOTACE:** 2 hodiny týdně

**1. POLOLETÍ**

Poučení o bezpečnosti práce, úvod do předmětu  
Vstupní kresebný test (konkrétní i abstraktní kresba)  
Chápání vztahů předmětů a tvarů v prostoru  
kresba podle skutečnosti (perspektiva, objem, světlo a stín)

Primitivní umění  
Neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování, lidová tvorba, tvorba přírodních národů  
(pravěk, Austrálie, Afrika) – koncepce streetartu a příp. realizace motivů v interiéru  
školy

Celistvost a rozklad tvaru (kubismus, futurismus)  
Orfismus – malba za poslechu hudby, malba jako rytmus barev

Srozumitelnost umění, konzum, pop art, umění a média, reklama – komiks, plakát

Relaxační artefietické etudy, hravá forma konceptuálního umění, prožitok

**2. POLOLETÍ**

Písmo v umění, vytvoření vlastního písma (abecedy), vlastní symboly (piktogramy)

Graffiti a streetart, ukázky (archiv vyučujícího, video)  
Tvorba vlastního graffiti na papír (návrh – sketch + finální provedení v barvách)

Sociální komunikace (skupinová práce na zvolené téma, komunikace dílem, o díle,  
mezi díly, libovolná technika)

Skupinová spolupráce, soutěž (skupinové malby)

Akční malba dripping painting (inspirace J. Pollockem)  
Abstrakce lyrická a geometrická

Landart, Bodyart – člověk a životní prostředí, zapojení těla do umění, prožitok  
Realizace v pleneru (objektová tvorba)