

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	ŠKOLNÍ ROK:	2016/2017
TŘÍDA:	PedL 3	FORMA STUDIA:	DENNÍ
		ČASOVÁ DOTACE:	4 hodiny týdně

1. POLOLETÍ	<p>Poučení o bezpečnosti práce, úvod do předmětu Vstupní kresebný test (konkrétní i abstraktní kresba) Grafické techniky – rozdělení technik, pomůcky, nástroje zpracování námětů pomocí klasických výtvarných technik (kresba, malba, grafika) Výtvarné zpracování daného námětu</p> <p>základní vývojové etapy výtvarné kultury Dějiny umění – pravěk,</p> <p>Osobnost umělce Dialog mezi myšlenkou a formou v umělecké tvorbě – využití motivů, symbolů, materiálů v tradičním umění</p> <p>Výtvarné zpracování daného námětu Plastika – technika, materiál Žánrové a funkční proměny tradiční plastiky Výtvarné zpracování daného námětu</p> <p>Umění starověku – Mezopotámie, Egypt, Přední a dálný Východ Velkolepé stavby starověku a Divy světa</p> <p>Umění a architektura jako výraz genia loci – vztah mezi uměleckými projevy a přírodními podmínkami, náboženstvím, historií, hudbou a ekonomikou Významy ve výtvarném umění – znaky, symboly, ikonografie Výtvarné zpracování daného námětu</p> <p>Umění Kréty, Mykén a Etrusků Umění antického Řecka a Říma</p> <p>Zobrazování bohů a božstev a jejich proměny ve výtvarném umění Hudba ve starověku a zobrazení a vznik hudebních nástrojů Hudební soutěže a slavnosti</p> <p>Výtvarná tvorba – zpracování námětů pomocí klasických výtvarných technik = kresba, malba grafika Umění středověku Románský sloh, klášter a hrad Gotický sloh – raná a vrcholná gotika Gotická katedrála</p> <p>Vztah středověkého výtvarného umění, hudby a divadla Hudební žánry středověku Základní poučení o perspektivě a praktická řešení problematiky prostoru v obraze Výtvarné zpracování daného námětu Novověké umění – renesance Evropská a česká renesance Humanismus a jeho projevy humanismu s jednotlivých oblastech vědy, umění a kultury</p>
--------------------	--

2. POLOLETÍ

Písmo v umění, vytvoření vlastního písma (abecedy), vlastní symboly (piktogramy)
Využití písma a grafického designu ve výtvarné praxi
19. Století- romantismus, historismus, elektrismus

Vývoj výtvarného zobrazení notového zápisu a hudby – materiály, tvary, techniky

Nová výtvarná tvorba, počítačová grafika
Aplikace netradičních technik, postupů a technologií pro výtvarnou práci

Symbolismus, secese
19. století – realismus, impresionismus

Podoba architektury města a prostoru ve filmu, literatuře a hudbě

Samostatné řešení dlouhodobějšího výtvarného problému s postupnou realizací

Moderní umění - umění 20. století

- Supremantismus, metafyzická malba
- Pop art, body art, land art

Obraz a kult – umění a náboženství, rituál, propaganda,
Obraz a hudba

Výtvarné zpracování daného námětu – příprava díla pro výstavu / samostatně
Skupinová práce
Urbanismus - vývoj urbanistických teorií, současné velkoměsto
Urbanismus velkých evropských a světových měst

Ilustrace dětských knih
Výtvarná, literární a hudební tvorba pro děti – vývoj názorů, techniky

Skupinová práce
Digitální prezentace výtvarné práce

Architektura a umění průmyslového věku – továrny, železnice, burzy, mosty
Umění veřejné a soukromé
Veřejný a soukromý prostor v městském organismu
Systematizace učiva

Film a český animovaný film
Filmová hudba