

ČASOVÉ ROZVRŽENÍ UČIVA

PŘEDMĚT:	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	ŠKOLNÍ ROK:	2016/2017
TŘÍDA:	PedL 4	FORMA STUDIA:	DENNÍ
		ČASOVÁ DOTACE:	3 hodiny týdně

- 1. POLOLETÍ** Úvodní hodina
Poučení o bezpečnosti práce, vstupní kresebný test (studijní kresba - zátiší, přírodní, geometrické – rozmanité techniky)
Výtvarná tvorba – zpracování námětů pomocí klasických výtvarných technik
= kresba, malba grafika
- Kultura – objasní a vymezení pojmu
Vztah dějin kultury k dalším příbuzným oborům a disciplínám
- praktické kompoziční, tvarové a perspektivní etudy v kresbě a malbě krajiny
světlo a stín ve výtvarné tvorbě
Výtvarné zpracování daného námětu
- Současné pojetí kultury a dějin kultury a vývoj názorů na pojem kultura
Hmotná kultura
Kulturologie
Ochrana a využívání kulturních hodnot
- Kresba a malba portrétu a figury
Dekorativní kompozice
Výtvarné zpracování daného námětu
- Kultura národů a etnografie
Regionální kultura na území ČR – definice pojmu region, vymezení a charakteristika regionů, znaky
Folklór a folklórní tradice
- Nástěnné techniky
Estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě
Výtvarné zpracování daného námětu
- Lidová architektura
- prvky lidové architektury
 - historický vývoj lidové architektury
 - příklady lidové architektury v ČR a EVROPĚ
- Reklama - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl
Fotografie
Výtvarné zpracování daného námětu
- Společenská kultura
Principy a normy kulturního chování
Společenská výchova

2. POLOLETÍ

Design – vývoj, trendy
Tvorba vlastních designových návrhů
Výtvarné zpracování daného námětu

Kultura bydlení – historický vývoj kultury bydlení od pravěku po moderní dějiny

- bydlení v pravěku
- bydlení v období starověku

Kompozice výtvarného díla – funkce horizontály, vertikály, diagonály, křivka, plocha, čtverec, obdélník, kruh, uplatnění rytmu, ideální členění plochy

Kultura bydlení (interiér, exteriér)

- kultura bydlení v období středověku a novověku
- architektura osobní reprezentace a společenské hierarchie (paláce, hrady, zámky, vily)

Prezentace uměleckých děl – postprodukce, instalace
experimentování a aplikace některých výrazových principů umělecké tvorby
novodobých výtvarných směrů ve výtvarných činnostech v plenéru

Kultura odívání - historický vývoj kultury bydlení od pravěku po moderní dějiny
Systematizace učiva 2. – 4. ročník